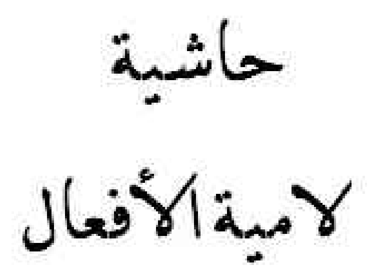


حاشية
لامية الأفعال

لأبي البحر مفتاح بن مأمون بن عبد الله
المرتي الشنجوري الاندونيسي
عفا الله تعالى عنهم أجمعين
آمين

دار الفكر



لأبي البحر مفتاح بن مأمون بن عبد الله
المرتي الشنجوري الاندونيسي
عفا الله تعالى عنهم
آمين

طبع بمطبعة
دار الفكر



الحمد لله لا أبغي به بدلا ⁂ حمدا يبلّغ من رضوانه الأملا
ثمّ الصّلاة على خير الورى وعلى ⁂ ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرّفه ⁂ يحز من اللّغة الأبواب والسّبلا
فهاك نظما محيطا بالمهمّ وقد ⁂ يحوي التّفاصيل من يستحضر الجملا

قوله : (الحمد) والحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته

قوله : (لله) والله علم للذات الواجب الوجود

قوله : (لا أبغي) أي لا أطلب

قوله : (به) أي بالحمد

قوله : (بدلا) أي عوضا

قوله : (يبلغ) نعت للحمد

قوله : (من رضوانه الأملا) وسأل الرضوان لكون قلته أكبر قال تعالى﴿ورضوان من الله أكبر﴾ أي رضوان قليل من الله أكبر

قوله : (ثم الصلاة) وإنما اتى بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم لخبر كل كلام لا يبدأ فيه بذكر الله تعالى ثم بالصلاة علي فهو أقطع أكتع وان كان ضعيفا يعمل به في فضائل الأعمال ولخبر من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام إسمي في ذلك الكتاب اه الحاشية ولم يذكر السلام جريا على عدم كراهة الإفراد اه الخضرى والصحيح ما ذكره الجزاري ان الجمع بين الصلاة والسلام هو الأولى ولو اقتصر على احدهما جاز من غير كراهة اه الإتحاف

قوله : (على خير الورى)) الإضافة للعهد والمعهود سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والتحقيق ان خيريته بتفضيل من الله لا بالمزايا وإن كان في الواقع بالمزايا أيضا لأن من القواعد ان المزية لا تقتضى الأفضلية اه صاوي بيان

قوله : (وعلى ساداتنا) والسادات جمع سيد وفي إتيانه بعلى إشارة إلى شدة التمكن وإطلاق السيد عليه صلى الله عليه وسلم موافق لحديث قوله : "انا سيد ولد آدم القيامة ولا فخر" واختلف هل الأولى ذكره في الحديث الذي لم يذكر فيه كحديث قولوا اللهم صل على محمد مراعاة للأدب أو عدم ذكره فيه مراعاة للوارد؟ والراجح منهما الأول لأن فيه امتثال

الأمر وزيادة وحديث قوله "لا تسوّدوني في صلاتكم" باطل والضمير في سيدنا لجميع الخلق إذ لا شك في سيادته صلى الله عليه وسلم على الجميع حتى الأنبياء والمرسلين والملائكة

قوله : (آله) وانما اتى بالصلاة على الآل لقوله صلى الله عليه وسلم "اياكم والصلاة البتراء قالوا زما هي الصلاة البتراء يارسول الله قال أن تصلوا علي دون آلى" اهـ ابن حمدون والمراد بآله جميع أمة الاجابة وهم كل مؤمن ولو عاصيا

قوله : (وصحبه) والصحب اسم جمع لصاحب وهو من اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنا

قوله : (الفضلا) جمع فاضل كشاعر وشعراء وهم رضي الله عنهم قد فضلوا سائر الأمم بما خصهم الله به من صحبته ورؤيته واتباعه صلى الله عليه وسلم

قوله : (وبعد) أي بعد المذكور من البسملة والحمدلة والصلاة ويسمى فصل الخطاب لأنه فاصل بين كلامين لا مناسبة بينهما فان كانت مناسبة بينهما يسمى بالتخلص

قوله : (فالفعل) وخص بالفعل في الذكر لأصالته في التصريف

قوله : (من يحكم) واحكام الشيء اتقانه وضبطه

قوله : (تصرفه) والتصريف لغة التغيير واصطلاحا تغيير الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها

قوله : (يحز من اللغة) أي من علم اللغة

قوله : (الأبواب والسبلا) أي أبواب اللغة وسبلها أي الموازين القياسية والسماعية

❖❖❖

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعلل الفعل ذو التّجريد أو فعلا ⁂ يأتي ومكسور عين أو على فعلا

قوله : (أبنية الفعل) والمراد بأبنية الفعل كونه ثلاثيا ورباعيا مجردا ومزيدا فيه وبتصاريفه تغييراته من حالة الى حالة أخرى

قوله : (بفعلل) والمعنى : وللفعل المجرد أوزان أربعة فعلل وفعل مضموم العين وفعل مكسور العين وفعل مفتوح العين والاول للمجرد الرباعي والثلاثة للمجرد الثلاثي ومثال فعلل كدربج ودحرج ومثال فعل بالفتح كذهب ونصر ومثال فعل بالكسر كغضب وعلم ومثال فعل بالضم كحسن وطهر

❖❖❖

فالضم من فعل ألزم في المضارع واف ⁂ ـتح موضع الكسر في المبنيّ من فعلا

وجهان فيه من احسب مع وغرت وحر ⁂ انعم بئست يئست اوله يبس وهلا

وأفرد الكسر فيما من ورث وولى ⁂ ورم ورعت ومقت مع وفقت حلا

وثقت مع وري المخ احوها وأدم ⁂ كسرا لعين مضـارع يلي فعلا

قوله : (فالضم من فعل الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالضم يلزم في عين مضارعه كله مضموم العين ولم يشذ منه شيء نحو حسن يحسن وطهر يطهر

قوله : (وافتح موضع الكسر الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالكسر يأتي مضارعه مفتوح العين قياسا نحو فرح يفرح وسمع يسمع وما جاء مضارعه مكسور العين فهو السماع

قوله : (وجهان فيه من احسب الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالكسر في تسعة أفعال يأتي مضارعه مفتوح العين قياسا ومكسورها سماعا وهي حسب يحسب ويحسب وغر يوغر ويغر وحر يوحر ويحر ونعم ينعم وينعم وبئس يبأس ويبئس ويئس ييأس وييئس ووله يوله ويله ويبس ييأس وييئس ووهل يوهل ويهل

قوله : (وأفرد الكسر الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالكسر في ثمانية أفعال يأتي مضارعه مكسور العين سماعا لا قياسا وهي (١) ورث يرث (٢) ولي يلي (٣) ورم يرم (٤) ورع يرع (٥) ومق يمق (٦) وفق يفق (٧) وثق يثق (٨) وري يري

❖❖❖

ذا الواو فاء أو اليا عينا أو كأتى ⁂ كذا المضاعف لازما كحن طلا
وضم عين معداه ويندر ذا ⁂ كسر كما لازم ذا ضم احتملا
فذو التعدي بكسر وع ذا ⁂ وجهين هر وشد عله عللا
وبت قطعا ونم ....

قوله : (وأدم كسرا الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في أربعة أنواع ما فاؤه وما عينه ياء وما لامه ياء والمضاعف اللازم يأتي مضارعه مكسور العين قياسا ومثال ما فاؤه ياء نحو وجب يجب وعظ يعظ ومثال ما عينه ياء نحو جاء يجيء وعاب يعيب ومثال ما لامه ياء نحو أتى يأتي وجرى يجري ومثال المضاعف اللازم نحو فرّ يفرّ وحنّ يحنّ

قوله : (وضم عين الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح المضاعف المتعدي يأتي مضارعه مضموم العين قياسا

قوله : (ويندر ذا كسر) الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح المضاعف المتعدي يأتي مضارعه مكسور العين سماعا ومن المضاعف اللازم يأتي مضارعه مضموم العين سماعا

قوله : (فذو التعدي الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في المضاعف المتعدي في حب يأتي مضارعه بالكسر سماعا لا قياسا

قوله : (وع ذا وجهين الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في المضاعف المتعدي في أفعال خمسة يأتي مضارعه بالكسر سماعا وبالضم قياسا وهي هر يهر ويهر وشد يشد ويشد وعل يعل ويعل وبت يبت ويبت ونم ينم وينم

❖❖❖

واضمن مع الل .... ⁂ لزوم في أمرر به وجل مثل جلا
هبت وذرت وأج كر هم به ⁂ وعم زم وسح مل أي ذملا
وأل لما وصرخا شك أب وشد ⁂ د أي عدا شق خش غل أي دخلا
وقش قوم عليه الليل جن ورش ⁂ ش المزن طش وثل أصله ثللا
أي راث طل دم خب الحصا ⁂ ن ان ونبت كم نخل وعست ناقة بخلا
قست كذا وع وجهي صد أث وخر ⁂ ر الصلد حدث وثرت جد من عملا
ترت وطرت ودرت جم شب حصا ⁂ ن عن لحت وشذ شح أي بخلا
وشطت الدار نس الشيء حر نها ⁂ ر والمضارع من فعلت إن جعلا

قوله : واضمن مع اللزوم الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في المضاعف اللازم في أفعال ثمانية وعشرين يأتي مضارعه مضموم العين سماعا لا قياسا وهي (١) مر يمر (٢) جل يجل (٣) هب يهب (٤) ذر يذر (٥) أج (٦) كر يكر (٧) هم يهم (٨) عم يعم (٩) زم يزم (١٠) سح يسح (١١) مل يمل (١٢) أل يؤل (١٣) شك يشك (١٤) أب يؤب (١٥) شد يشد (١٦) شق يشق (١٧) خش يخش (١٨) غل يغل (١٩) قش يقس (٢٠) جن يجن (٢١) رش يرش (٢٢) طش يطش (٢٣) ثل يثل (٢٤) طل يطل (٢٥) خب يخب (٢٦) كم يكم (٢٧)عس يعس (٢٨) قس يقس

قوله : (وع وجهي صد) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في المضاعف اللازم في أفعال ثمانية عشر يأتي مضارعه مكسور العين سماعا ومضمومها قياسا وهي (١) صد يصد ويصد (٢) أث يئث ويؤس (٣) خر يخر ويخر (٤) حد يحد ويحد (٥) ثر يثر ويثر (٦) جد يجد ويجد (٧) تر يتر ويتر (٨) طر يطر ويطر (٩) در يدر ويدر (١٠) جم يجم ويجم (١١) شب يشب ويشب (١٢) عن يعن ويعن (١٣) لح يفح ويفح (١٤) شذ يشذ ويشذ (١٥) شح يشح ويشح (١٦) شط يشط ويشط (١٧) نس ينس وينس (١٨) حر يحر ويحر

❖❖❖

عينا له الواو أو لاما يجاء به ⁂ مضموم عين وهذا الحكم قد بذلا

لما يدل على نخر وليس له ⁂ داعي لزوم انكسار العين نحو قلا
وفتح ما حرف حلق غير أوله ⁂ عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا

قوله : (والمضارع من فعلت الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح في ثلاثة أنواع ما عينه واو وما لامه واو وما يدل على نخر وليس له داع لزوم الكسر يأتي مضارعه مضموم العين ومثال ما عينه واو نحو تاب يتوب ومات يموت ومثال ما لامه واو نحو بدا يبدو وتلا يتلو ومثال ما يدل على نخر نحو ضاربني فأنا اضربه بالضم وسابقني فأنا أسبقه بالضم

قوله : (وليس له دعي لزوم الخ) أي من كون فائه واوا أو عينه أو لامه ياء فتقول واعدني فأنا أعده بالكسر وبايعني فأنا أبيعه بالكسر وراماني فأنا أرميه بالكسر

قوله : (وفتح ما حرف حلق الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح الذي يدل على نخر وليس له داع لزوم الكسر الحلقي العين أو اللام يأتي مضارعه عند الكسائي مفتوح العين لا مضمومها وأما عند الجمهور فلا فرق في لزوم ضم العين بين كون عينه أو لامه حلقيا أولا

❖❖❖

في غير هذا لذي الحلقي فتحا أشع ⁂ بالاتفاق كآت صيغ من سألا
إن لم يضاعف ولم يشهر بكسرة أو ⁂ ضم كيبغي وما صرفت من دخلا

قوله : (في غير هذا الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح الذي لم يدل على نخر الحلقي العين والحلقي اللام ولم يكن مضاعفا ولم يشتهر بالكسر ولم يشتهر بالضم يأتي مضارعه مفتوح العين نحو سأل يسأل وبدأ يبدؤ

مفهوم : (المخالفة) فان كان مضاعفا فهو على قياسه السابق من كسر لازمه وضم معداه وان اشتهر عن العرب كسره اتبع ولم يجز فتحه قياسا نحو بغى يبغي ورجع يرجع وان اشتهر عن العرب ضمه اتبع ولم يجز فتحه قياسا نحو دخل يدخل وقعد يقعد

❖❖❖

عين المضارع من فعلت حيث خلا ⁂ من جالب الفتح كالمبنّي من عتلا
فاكسر أو اضمم إذا تعيين بعضهما ⁂ لفقد شهرة او داع قد اعتزلا

قوله : (عين المضارع الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد من فعل بالفتح غير الحلقي ولم يشتهر عن العرب بالكسر ولا داع له ولم يشتهر عن العرب بالضم ولا داع له جاز في مضارعه الكسر والضم نحو عتل يعتل

مفهوم : (المخالفة) فان اشتهر بالكسر أتبع نحو ضرب يضرب وكذا ان كان داع للكسر بأن كان فاؤه واوا أو عينه أو لامه ياء أو مضاعفا لازما تعين في مضارعه الكسر ومثال ما فاؤه واو نحو وجب يجب وعظ يعظ ومثال ما عينه ياء نحو جاء يجيء وعاب يعيب ومثال ما لامه ياء نحو أتى يأتي وجرى يجري ومثال المضاعف اللازم نحو فرّ يفرّ وحنّ يحنّ وان اشتهر عن بالضم اتبع سكن يسكن وسكت يسكت وكذا ان كان داع للضم بأن كان مضاعفا متعديا وما عينه أو لامه واو وما يدل على فخر تعين في مضارعه الضم ومثال المضاعف المتعدي نحو حب يحب ومثال ما عينه واو نحو تاب يتوب ومات يموت ومثال ما لامه واو نحو بدا يبدو وتلا يتلو ومثال ما يدل على فخر نحو ضاربني فأنا اضربه بالضم وسابقني فأنا أسبقه بالضم

❖❖❖

فصل في اتصال تاء الضمير أو نونه بالفعل

وانقل لفاء الثلاثي شكل عين إذا اعـ ⁂ تلت وكان بتا الإضمار متصلا
أو نونه وإذا فتحا يكون فمنـ ⁂ ه اعتض مجانس تلك العين منتقلا

قوله : (وانقل لفاء الثلاثي الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد المعتل العين مضموم العين أو مكسورها اذا اتصل بتاء الضمير أونونه نقل شكل عينه الى فائه فتقول في طال طلت وطلن بضم الطاء وأصلهما طولت وطولن بضم الواو فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكان لحذفت الألف ثم نقلت ضمة الواو الى الطاء فصارا طلت وطلن بضم الطاء وتقول في خاف خفت وخفن بكسر الخاء وأصلهما خوفت وخوفن بكسر الواو فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكان لحذفت الألف ثم نقلت كسرة الواو الى الخاء فصارا خفت وخفن بكسر الخاء

قوله : (واذا فتحا يكون الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المجرد المعتل العين مفتوح العين اذا اتصل بتاء الضمير أونونه لا ينقل شكل عينه الى الفاء اذ لا معنى في نقل الفتحة حينئذ بل عوضت عن حركة العين شكلة مجانسة لتلك العين وهي الضمة ان كانت العين واوا والكسرة ان كانت ياء والمراد أن مفتوح العين يحول الى فعل المضموم ان كانت العين واوا والى فعل المكسور ان كانت ياء ثم نقلت ضمة العين وكسرتها الى الفاء فتقول في قال قلت قلن وأصلهما قولت وقولن بفتح الواو لحول الى فعل المضموم ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكان لحذفت الألف ثم نقلت ضمة الواو الى القاف فصارا قلت وقلن بضم القاف وتقول في باع بعت وبعن وأصلهما بيعت وبيعن بفتح الياء لحول الى فعل المكسور ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى الساكان لحذفت الألف ثم نقلت كسرة الياء الى الباء فصارا بعت وبعن بكسر الباء

❖❖❖

باب أبنية الفعل المزيد فيه

كأعلم الفعل يأتي بالزّيادة مع ⁂ والى وولّى استقام احرنجم انفصلا
وافعلّ ذا ألف في الحشو رابعة ⁂ وعاريا وكذاك اهبيّخ اعتدلا
تدحرجت عذيط احلولى اسبطرّ توا ⁂ لى مع تولّى وخلبس سنبس اتّصلا
واحبنطأ احونصل اسلنقى تمسكن سلـ ⁂ ـقى قلنست جورب هرولت مرتحلا
زهزقت هلقمت رهمست اكوألّ تره ⁂ ـشفت اجفأظّ اسلهمّ قطرن الجملا
ترمست كلتبت جلمطت وغلصم ثم ⁂ م ادلمّس اهرمّعت واعلنكس انخلا
واعلوّط اعثوجج بيطرت سنبل زمـ ⁂ ـلق اضمننّ تسلقى واجتنب خللا

قوله : (كأعلم الفعل يأتي الخ) والمعنى : الفعل المزيد من الرباعي ثلاثة أبواب وهي (١) تفعلل كتدحرج (٢) افعنلل كاحرنجم (٣) افعلل كاقشعر واسبطر والفعل المزيد من الثلاثي أربعة وأربعون وهي (١) أفعل كأعلم (٢) فاعل كوالى (٣) فعّل كولّى (٤) استفعل كاستقام (٥) انفعل كانفصل (٦) افعلّ كاحمرّ (٧) افعالّ كاحمارّ (٨) افعيّل كاهبيّخ (٩) افتعل كاعتدل (١٠) فعيل كعذيط (١١) افعوعل كاحلولى (١٢) تفاعل كتوالى (١٣) تفعل كتولّى (١٤) فعلس كخلبس (١٥) سفعل كسنبس (١٦) افعنلأ كحبنطأ (١٧) افونعل كاحونصل (١٨) افعنلى كاسلنقى (١٩) تمفعل كتمسكن (٢٠) فعلى كسلقى (٢١) فعنل كقلنس (٢٢) فوعل كجورب (٢٣) فعول هرول (٢٤) عفعل كزهزق (٢٥) هفعل كهلقم (٢٦) فهعل كرهمس (٢٧) افوعلّ كاكوألّ (٢٨) تفهعل كترهشف (٢٩) افعألّ كاجفأظّ (٣٠) افلعلّ كاسلهمّ (٣١) فعلن كقطرن (٣٢) تفعل كترمس (٣٣) فعتل ككلتب (٣٤) فعمل كجلمط (٣٥) فعلم كغلصم (٣٦) افعمّل كادلّمس (٣٧) اهفعّل كاهرمع (٣٨) افعنلس كاعلنكس (٣٩) افعوّل كاعلوط (٤٠) افعولل كاعثوجج (٤١) فيعل كبيطر (٤٢) فنعل كسنبل (٤٣) فعمل كزملق (٤٤) تفعلى كتسلقى فجملة الفعل المزيد من الثلاثي والرباعي على ما ذكره الناظم سبعة وأربعون

❖❖❖

فصل في المضارع

ببعض نأتي المضارع افتتح وله ⁂ ضمّ إذا بالرّباعي مطلقا وصلا
وافتحه متّصلا بغيره ولغيـ ⁂ ـر الياء كسرا أجز في الآت من فعلا
أو ما تصدّر همز الوصل فيه أو التـ ⁂ ـتا زائدا كتزكّى وهو قد نقلا

في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبى ❊ أو ما له الواو فاء نحو قد وجلا
وكسر ما قبل آخر المضارع من ❊ ذا الباب يلزم إن ماضيه قد حظلا
زيادة التّاء أوّلا وإن حصلت ❊ له فما قبل الاخر افتحن بولا

قوله : (ببعض نأتي الخ) والمعنى : والفعل المضارع سواء كان ثلاثيا أو رباعيا أو خماسيا أو سداسيا يجب أن يفتتح أوله ببعض حروف نأتي ومنهم من عبر عنها بنأيت وتسمى حروف المضارعة وهي أربعة الهمزة والنون والتاء والياء؛

قوله : (وله ضم الخ) والمعنى : وأول المضارع إذا اتصل بالفعل الرباعي الضم مجردا كان أو مزيد الثلاثي كيدحرج ويعلم ويوالي وإذا اتصل بغير الرباعي الفتح ثلاثيا كان كيضرب أو خماسيا كينطلق أو سداسيا كيستخرج

قوله : (ولغير الياء الخ) والمعنى : ويجوز لغير الياء من حروف المضارعة من همزة أو نون أو تاء الكسر في المضارع الآتي من فعل المكسور أي اذا كان مضارعه على وزن يفعل بالفتح كفرح أو من الفعل الخماسي والسداسي مصدرين بهمز الوصل كانطلق واستخرج أو التاء الزائدة ولا يكون إلا خماسيا كتزكى فنقول فيها أنا أعلم وأنطلق وأستخرج وأتزكى بفتح الهمزة وكسرها وكذا نحن نعلم وننطلق ونستخرج ونتزكى

مفهوم : (المخالفة) وأما الياء فلا يجوز فيها الا الفتح فتقول هو يعلم وينطلق ويستخرج ويتزكى بالفتح لا غير وكذا المضارع الآتي من فعل المكسور اذا كان مضارعه على وزن يفعل بالكسر كحسب

قوله : (وفي الياء وغيرها الخ) والمعنى : وجواز الكسر قد نقل عنهم في الياء وغيرها من حروف المضارعة إن ألحقا بكلمة أبى أو بكل فعل ثلاثي فاؤه واو إذا كان من باب فعل المكسور ومضارعه على وزن يفعل المفتوح كوجل ووجع فيقولون زيد يأبى بالفتح ويئبى بالكسر وأنا أأبى وإئبى ونحن نأبى ونئبى وأنت تأبى وتئبى بالوجهين وكذا يقولون زيد يوجل وييجل وأنت توجل وتيجل

مفهوم : (المخالفة) وأما وعد ووضع ووجه وورث فلا يجوز فيها الا الفتح

قوله : (وكسر ما قبل آخر المضارع الخ) والمعنى : يجب كسر ما قبل آخر المضارع من الفعل المزيد فيه ثلاثيا كان أو رباعيا إن لم يكن أول ماضيه تاء مزيدة نحو أكرم يكرم وقاتل يقاتل وولّى يولي وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج فإن حصلت التاء المزيدة في أول ماضيه يجب فتحه نحو تدحرج وتعلّم يتعلّم وتغافل يتغافل

مفهوم : (المخالفة) وأما الفعل الثلاثي المجرد ففيه تفصيل سبق (تنبيه) وتقييده بذا الباب يخرج الرباعي المجرد مع أن حكمه كسر ما قبل آخره أيضا كدحرج يدحرج

❖❖❖

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

إن تسند الفعل للمفعول فأت به ⁂ مضموم الاوّل واكسره إذا اتّصلا
بعين اعتلّ واجعل قبل الاخر في الـ ⁂ ـمضيّ كسرا وفتحا في سواه تلا
ثالث ذي همز وصل ضمّ معه ومع ⁂ تاء المطاوعة اضمم تلوها بولا
وما لفا نحو باع اجعل لثالث نحـ ⁂ ـو اختار وانقاد كاختير الّذي فضلا

قوله : (ان تسند الفعل الخ) والمعنى : والفعل اذا اسند للمفعول يجب ضم أوله في الماضي اذا كانت عينه صحيحة كنصر وضرب وفي المضارع سواء كانت عينه صحيحة أو معتلة كينصر ويضرب ويقال ويباع ويجب كسره في الماضي اذا كانت عينه معتلة نحو قيل وبيع

قوله : (واجعل قبل الآخر الخ) والمعنى : والفعل اذا اسند للمفعول يجب كسر ما قبل آخره في الماضي كضرب واكرم وفتحه في المضارع كيضرب ويكرم

قوله : (ثالث ذي همز الخ) والمعنى : والفعل الماضي اذا اسند للمفعول وكانت في أوله همزة وصل يجب اتباع ثالثه لأوله في الضم كأنكسر واستخرج واذا كانت في أوله تاء المطاوعة يجب اتباع ثانيه لأوله في الضم كتكلم وتدحرج

قوله : (وما لفا باع الخ) والمعنى : والفعل الماضي اذا اسند للمفعول وكان على وزن اختار وانقاد فحكم ثالثه فاء الماضي المعتل العين وهو وجوب اتباع ثالثه لأوله في الكسر فيقال اختير وانقيد

❖❖❖

فصل في فعل الأمر

من أفعل الأمر أفعل واعزه لسوا ⁂ ه كالمضارع ذي الجزم الّذي اختزلا
أوّله وبهمز الوصل منكسرا ⁂ صل ساكنا كان بالمحذوف متّصلا
والهمز قبل لزوم الضّمّ ضمّ ونحـ ⁂ ـو اغزي بكسر مشمّ الضّمّ قد قبلا
وشذّ بالحذف مر وخذ وكل وفشا ⁂ وأمر ومستندر تتميم خذ وكلا

قوله : (من أفعل الأمر الخ) والمعنى : والفعل الذي كان على وزن أفعل فقياس أمره أفعل وأما الفعل الذي كان على سوى أفعل فقياس أمره كالمضارع المجزوم بعد حذف حرف مضارعته فيقال من قال قل ومن باع بع ومن خاف خف ومن فرح فرح ومن قاتل قاتل ومن تباعد تباعد ومن دحرج دحرج ومن تدحرج تدحرج

قوله : (وبهمز الوصل منكسرا الخ) والمعنى : والفعل الذي على سوى أفعل اذا كان ما بعد حروف مضارعته ساكنا فقياس أمره وصل همزة الوصل مكسورا فيقال من انكسر انكسر ومن استخرج استخرج

قوله : (والهمز قبل لزوم الضم الخ) والمعنى : والفعل الذي على سوى أفعل اذا كان ما بعد حروف مضارعته ساكنا وكان ثالثه مضموما لازما فقياس أمره وصل همزة الوصل مضموما لا مكسورا فيقال من نصر انصر ومن حسن احسن

مفهوم : (المخالفة) واما اذا كان ثالثه مضموما عارضا فقياس أمره وصل همزة الوصل مكسورا لا مضموما نحو ارموا واصله ارميوا

قوله : (ونحو اغزي بكسر الخ) والمعنى : والامر من الناقص الواوي اذا اتصلت به ياء المؤنثة المخاطبة يجوز في همزة وصله اخلاص الكسر واشمامه بالضم

❖❖❖

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل جعلا ⁂ من الثّلاثي الّذي ما وزنه فعلا
ومنه صيغ كسهل والظّريف وقد ⁂ يكون أفعل أو فعالا أو فعلا
وكـالفرات وعفر والحصور وغمـ ⁂ ـر عاقر جنب ومشبها ثملا
وصيغ من لازم موازن فعلا ⁂ بوزنه كشج ومشبه عجلا
والشّأز والأشنب الجزلان ثمّت قد ⁂ يأتي كفان وشبه واحد البخلا
حملا على غيره لنسبة كخفيـ ⁂ ـف طيّب أشيب في الصّوغ من فعلا
وفاعل صالح في كل ان قصد الـ ⁂ ـحدوث نحو غدا ذا جاذل جذلا
وباسم فاعل غير ذي الثّلاثة جي ⁂ وزن المضارع لكن أوّلا جعلا
ميم تضمّ وإن ما قبل آخره ⁂ فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا
من ذي الثّلاثة بالمفعول متّزنا ⁂ وما أتى كفعيل فهو قد عدلا
به عن الأصل واستغنوا بنحو نجا ⁂ والنسي عن وزن مفعول وما عملا

قوله : (كوزن فاعل اسم فاعل) والمعنى : والفعل الثلاثي الذي كان على وزن فعل بالفتح مطلقا وفعل بالكسر متعديا فقياس اسم فاعله فاعل ومثاله من فعل المتعدي نصر فهو ناصر ومن فعل اللازم ذهب فهو ذاهب ومن فعل المتعدي علم فهو عالم

قوله : (ومنه صيغ الخ) والمعنى : والفعل الثلاثي الذي كان على وزن فعل بالضم فقياس اسم فاعله فعل نحو سهل فهو سهل وفعيل نحو ظرف فهو ظريف وقد يكون سماعا على عشرة أوزان وهي (١) أفعل نحو حمق فهو أحمق (٢) فعال نحو جبن فهو جبان (٣)

فعل نحو بطل فهو بطل (٤) فعال نحو فرت فهو فرات وشجع فهو شجاع (٥) فعل نحو عفر فهو عفر وبدع فهو بدع (٦) فعول نحو حصر فهو حصور (٧) فعل نحو غمر فهو غمر (٨) فاعل نحو عقر فهو عاقر (٩) فعل نحو جنب فهو جنب (١٠) فعل نحو ثمل فهو ثمل

قوله : (وصيغ من لازم موازن فعل الخ) والمعنى : والفعل الثلاثي على وزن فعل بالكسر اللازم فقياس اسم فاعله فعل نحو شجي فهو شج وعجل فهو عجل وشئز فهو شأز بسكون العين للتخفيف وافعل نحو شنب فهو أشنب وفعلان نحو جذل فهو جذلان وقد يكون سماعا على فاعل وفعيل حملا على اسم فاعل من غيره لنسبة بين المحمول والمحمول عليه من مشابهة أو مضادة في المعنى نحو فني فهو فان حملا على ذهب فهو ذاهب لما في الفناء من معنى الذهاب وبخل فهو بخيل حملا على كرم لما بين البخل والكرم من التضاد

قوله : (كخفيف طيب أشيب) أي كما قد يكون سماعا على فعيل وفيعل وأفعل من فعل المفتوح نحو خف فهو خفيف وطاب فهو طيب وشاب فهو أشيب

قوله : (وفاعل صالح الخ) والمعنى : واسم الفاعل من الثلاثي اذا اريد به الحدوث يكون على وزن فاعل سواء كان على وزن فعل بالفتح أو فعل بالكسر أو فعل بالضم

❖❖❖

باب أبنية المصادر

وللمصـادر أوزان أبيّنـهـا ⁂ فللثّلاثيّ مـا أبديه منتخلا
فعل وفعل وفعل أو بتـاء مؤنـ ⁂ ـنث أو الألف المقصور متّصلا
فعلان فعلان فعلان ونحو جلا ⁂ رضى هدى وصلاح ثمّ زد فعلا
مجرّدا وبتـا التّأنيث ثمّ فعـا ⁂ لة وبالقصر والفعلاء قد قبلا
فعـالة وفعـالة وجئ بهما ⁂ مجرّدين من التّـا والفعول صلا
ثـمّ الفعيل وبالتّا ذان والفعلا ⁂ ن أو كـبـينونة ومشبـه فعلا
وفعلل وفعول مع فعـالية ⁂ كـذا فعيلية فعلّة فعلى
مع فعلوت فعلّى مع فعلنية ⁂ كذا فعوليّة والفتح قد نقلا
ومفعل مفعل ومفعل وبتـا التـ ⁂ ـتأنيث فيـها وضمّ قلّما حملا

قوله : (فللثلاثي ما أبديه منتخلا) والمعنى : ولمصادر الفعل الثلاثي على ما اختاره الناظم ثمانية واربعون وزنا (١) فعل بفتح الفاء نحو نصر نصرا (٢) فعل بكسر الفاء علم علما (٣) فعل بضم الفاء نحو شكر شكرا (٤) فعلة بفتح الفاء نحو رحم رحمة (٥) فعلة بكسر الفاء نحو حمي حمية (٦) فعلة بضم الفاء نحو شهب شهبة (٧) فعلى بفتح الفاء نحو تقي تقوى (٨) فعلى بكسر الفاء نحو ذكر ذكرى (٩) فعلى بضم الفاء نحو رجع رجعى

(١٠) فعلان بفتح الفاء نحو لوّى ليانا (١١) فعلان بكسر الفاء نحو نسي نسيانا (١٢) فعلان بضم الفاء نحو كفر كفرانا (١٣) فعل بفتح الفاء والعين نحو جلي جلا وفرح فرحا (١٤) فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو رضي رضى (١٥) فعل بضم الفاء وفتح العين نحو هدى هدى (١٦) فعال بفتح الفاء نحو صلح صلاحا (١٧) فعل بكسر العين نحو كذب كذبا (١٨) فعلة بكسر العين نحو سرق سرقة (١٩) فعالة بفتح الفاء نحو ظرف ظرافة (٢٠) فعلة محركة نحو غلب غلبة (٢١) فعلاء بفتح الفاء والعين نحو رهب رهباء (٢٢) فعالة بكسر الفاء نحو تجر تجارة (٢٣) فعالة بضم الفاء نحو دعب دعابة (٢٤) فعال بكسر الفاء نحو فرّ فرارا (٢٥) فعال بضم الفاء نحو سعل سعالا (٢٦) فعول بضم الفاء نحو قعد قعودا (٢٧) فعيل نحو صهل صهيلا (٢٨) فعولة بضم الفاء نحو سهل سهولة (٢٩) فعيلة بفتح الفاء نصح نصيحة (٣٠) فعلان بفتح الفاء والعين نحو جال جولانا (٣١) فيلولة بفتح الفاء نحو صار صيرورة (٣٢) فعل بضمتين نحو شغل شغلا (٣٣) فعلل بضم الفاء وفتح اللام الاولى مع سكون العين نحو ساد سوددا (٣٤) فعول بفتح الفاء نحو قبل قبولا (٣٥) فعالية بفتح الفاء نحو علن علانية (٣٦) فعيلية بضم الفاء وفتح العين نحو ولد وليدية (٣٧) فعلّة بضم الفاء والعين مع تشديد اللام نحو غلب غلبّة (٣٨) فعلى بفتحات نحو جمز جمزى (٣٩) فعلوت بفتح الفاء والعين نحو ملك ملكوتا (٤٠) فعلّى بضم الفاء والعين مع تشديد اللام نحو غلب غلبّى (٤١) فعلنية بضم الفاء وفتح العين وسكون اللام وكسر النون نحو رفه رفهنية (٤٢) فعولية بضم الفاء والعين وكسر اللام مع تشديد الياء نحو خص خصوصيّة (٤٣) مفعل بفتح العين نحو ذهب مذهبا (٤٤) مفعل بكسر العين نحو وعد موعدا (٤٥) مفعل بضم العين نحو هلك مهلكا (٤٦) مفعلة بفتح العين نحو ضرب مضربة (٤٧) مفعلة بكسر العين نحو وعظ موعظة (٤٨) مفعلة بضم العين نحو قدر مقدرة ونبه بقوله وضم قلما حملا الى أن ضم مفعل ومفعلة قلما حمل وسمع عن العرب

❖❖❖

فعل مقيس المعدّى والفعول لغيـ ⁂ ـره سوى فعل صوت ذا الفعال جلا
وما على فعل استحقّ مصدره ⁂ إن لم يكن ذا تعدّ كونه فعلا
وقس فعالة او فعولة لفعلـ ⁂ ـت كالشّجاعة والجاري على سهلا
وما سوى ذا كمسموع وقد كثر الـ ⁂ ـفعيل في الصّوت والدّاء الممضّ جلا
معناه وزن فعال فليقس ولذي ⁂ فرار او كفرار بالفعال جلا
فعالة لخصال والفعالة دع ⁂ لحرفة أو ولاية ولا تهلا
لمرّة فعلة وفعلة وضعوا ⁂ لهيئة غالبا كمشية الخيلا

قوله : (فعل مقيس المعدى) والمعنى : الفعل الثلاثي المتعدي من فعل المفتوح وفعل المكسور فقياس مصدره فعل نحو نصر نصرا وضرب ضرب

قوله : (والفعول لغيره) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح فقياس مصدره فعول نحو قعد قعودا وجلس جلوسا

قوله : (سوى فعل صوت الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على صوت فقياس مصدره فعال نحو صرخ صراخا ونبح نباحا

قوله : (وما على فعل الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المكسور فقياس مصدره فعل نحو فرح فرحا وجوي جوى

قوله : (وقس فعالة أو فعولة الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي من فعل المضموم فقياس مصدره فعالة وفعولة نحو شجع شجاعة وسهل سهولة

قوله : (وما سوى ذاك مسموع) والمعنى : وأوزان مصادر الثلاثي الستة مقيسة وما سواها سماعي

قوله : (وقد كثر الفعيل الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على صوت فقياس مصدره فعيل نحو حنّ حنينا

قوله : (والداء الممض الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على الداء فقياس مصدره فعال نحو زكم زكاما وقد سبق أن فعالا قياس مصدر الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على صوت نحو صرخ صراخا

قوله : (معناه) أي مصدره

قوله : (ولذي فرار أو كفرار الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على فرار أو كفرار فقياس مصدره فعال نحو شرد شرادا نفر نفارا وابى اباء

قوله : (فعالة لخصال) والمعنى : الفعل الثلاثي الدال على السجايا فقياس مصدره فعالة نحو ظرف ظرافة من فعل المضموم وغبي غباوة من فعل المكسور فليس هذا مكررا لقوله السابق فعالة أو فعولة لفعلت

قوله : (والفعالة دع لحرفة أو ولاية) والمعنى : الفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على حرفة أو ولاية فقياس مصدره فعالة نحو كتب كتّابة ووزر وزارة

قوله : (ولا تهلا) أي ولا تنس ما ذكره الناظم من الأوزان [تنبيه] واوزان مصادر الثلاثي المقيسة على ما ذكره الناظم تسعة وأهمل فعلان للفعل الثلاثي اللازم من فعل المفتوح الدال على تقلب نحو طاف طوفانا ودار دورانا

قوله : (لمرة فعلة وفعلة وضعوا لهيئة) والمعنى : يصاغ للدلالة على المرة من مصدر الثلاثي المجرد لازما كان الفعل أو متعديا فعلة بفتح الفاء وللدلالة على هيئته فعلة بفتح الفاء ومثال المرة نحو نصر نصرة وضرب ضربة ومثال الهيئة نحو جلس جلسة حسنة

قوله : (غالبا) اشارة الى ما شذ منهما نحو لقى لقاية والقياس لقية بالفتح في المرة وبالكسر في الهيئة

❖❖❖

فصل في مصادر ما زاد على الثلاثي

بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعـ ⁂ ـل حـازه مع مدّ مـا الأخير تلا
واضممه من فعل التّا زيد أوّله ⁂ واكسره سابق حرف يقبـل العللا
لفعلل ائـت بفعلال وفعللة ⁂ وفعّل اجعل له التّفعيل حيث خلا:
من لام اعتلّ للحاويه تفعلة ⁂ ألزم وللعـار منـه ربّمـا بذلا
ومن يصل بتفعّـال تفعّل وال ⁂ فعّـال فعّل فاحمده بمـا فعلا
وقد يجـاء بتفعـال لفعّل في ⁂ تكثير فعل كتسيـار وقد جعلا:
مـا للثّلاثيّ فعّيلى مبـالغة ⁂ ومن تفـاعل أيضا قد يرى بدلا
وبـالفعلّيلة افعللّ قد جعلوا ⁂ مستغنيا لا لزومـا فاعرف المثلا
لفاعل اجعل فعـالا أو مفـاعلة ⁂ وفعلة عنهما قد نـاب فـاحتملا
ما عينه اعتلّت الإفعال منه والاسـ ⁂ ـتفعال بالتّـا وتعويض بهـا حصلا
من المزال وإن تلحق بغيرهما ⁂ يبن بهـا مرّة من الّذي عملا
ومرّة المصدر الّذي تلازمه ⁂ بذكر واحدة تبدو لمن عقلا

قوله : (بكسر ثالث همز الوصل الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي المبدوء بهمز الوصل فقياس مصدره كسر ثالثه مع مد ما قبل الأخير نحو انكسر انكسارا واستخرج استخراجا

قوله : (واضممه الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي المبدوء بالتاء فقياس مصدره ضم ثالثه ان كان صحيح الآخير وكسره ان كان معتلا ومثال الصحيح تكلم تكلما وتدحرج تدحرجا ومثال المعتل تسلقى تسلقيا وتولّى توليا

قوله : (لفعلل ائت الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي على وزن فعلل فقياس مصدره فعلال وفعللة نحو دحرج دحرجة ودحراجا وزلزل زلزلة وزلزالا

قوله : (وفعّل اجعل الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي على وزن فعّل فقياس مصدره تفعيل ان كان صحيح الأخير وتفعلة ان كان معتل الآخير ومثال الصحيح فرح تفريحا وكلم تكليما ومثال المعتل زكى تزكية وصلى تصلية

قوله : (وللعار منه ربما بذلا) والمعنى : قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن فعلل صحيح الآخير على تفعلة سماعا نحو بصر تبصرة وذكر تذكرة

قوله : (ومن يصل بتفعال تفعل الخ) والمعنى : قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن تفعلل على تفعال سماعا كما قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن فعّل على فعال سماعا نحو تملق تملاقا وكذب كذابا

قوله : (وقد يجاء بتفعال الخ) والمعنى : قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن فعّل للدلالة على تكثير فعل على تفعال بفتح التاء

قوله : (وقد جعلا ما للثلاثي الخ) والمعنى : قد يجيء مصدر الفعل الثلاثي على وزن فعّل المضاعف للدلالة على المبالغة على فعّيلى سماعا نحو خص خصيصى وحث حثيثى كما قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن تفاعل للدلالة على المبالغة على فعّيلى سماعا نحو ترامى رمّيا

قوله : (وبالفعليلة افعلل الخ) والمعنى : قد يجيء مصدر الفعل غير الثلاثي على وزن افعلل على وزن فعليلة نحو اقشعر قشعريرة واطمأن طمأنينة

قوله : (لفاعل اجعل فعالا أو مفاعلة) والمعنى : : الفعل غير الثلاثي على وزن فاعل فقياس مصدره فعال ومفاعلة نحو قاتل مقاتلة وقتالا وجادل مجادلة وجدالا [تنبيه] من المصادر السماعية لفاعل فيعال نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا

قوله : (وفعلة عنهما قد ناب) والمعنى : أن فعلة قد تنوب عن فعال ومفاعلة في فاعل نحو مارى مرية

قوله : (ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي على وزن أفعل واستفعل اللذين اعتلت عينهما فقياس مصدرهما بالتاء عوضا عن العين المحذوفة نحو أقام اقامة واستقام استقامة

مفهوم : (المخالفة) وأما الصحيح منهما فقياس مصدرهما بدون التاء نحو أكرم اكراما واستحرج استحراجا

قوله : (وان تلحق بغيرهما الخ) والمعنى : مصدر غير الثلاثي من غير الافعال والاستفعال المعتلين اذا كان ملحقا بالتاء كان مرة نحو انكسر انكسارة واجتمع اجتماعة واكرم اكرامة واستخرج استحراجة

قوله : (ومرة المصدر الذي تلازمه الخ) والمعنى : مصدر غبر الثلاثي مما فيه تاء فمرته بذكر واحدة نحو مقاتلة واحدة ودحرجة واحدة واقامة واحدة واستقامة واحدة

❖❖❖

باب المفعل والمفعل ومعانيهما

من ذي الثّلاثة لا يفعل له ائت بمف ⁂ عل لمصدر او ما فيه قد عملا
كذاك معتلّ لام مطلقا وإذا الـ ⁂ فا كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثّر كون الواو فاء اذا ⁂ ما اعتلّ لام كولى فارع صدق ولا

في غير ذا عينه افتح مصدرا وسوا ⁂ ه اكسر وشذّ الّذي عن ذلك اعتزلا

قوله : (من ذي الثلاثة لا يفعل له الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي ـ غير معتل اللام وغير معتل الفاء ـ الذي يكون مضارعه على وزن يفعل بالفتح ويفعل بالضم فقياس مصدره الميمي والزمان والمكان على مفعل بالفتح نحو نصر ينصر منصر وفتح يفتح مفتح

قوله : (كذاك معتل لام مطلقا) والمعنى : الفعل الثلاثي المعتل اللام سواء كان على وزن يفعل بالفتح أو يفعل بالضم أو يفعل بالكسر فقياس مصدره الميمي والزمان والمكان على مفعل بالفتح

قوله : (واذا الفاء كان واوا الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي المعتل الفاء سواء كان مضارعه على وزن يفعل بالفتح أو يفعل بالضم أو يفعل بالكسر فقياس مصدره الميمي والزمان والمكان على مفعل بالكسر [تنبيه] وشمل اطلاقه وجل يوجل ووجه يوجه لكن خصه بدر الدين بنحو وعد يعد وورث يرث

قوله : (ولا يؤثر كون الواو فاء الخ) والمعنى : ولا يؤثر كون الواو فاء اذا كان معتل اللام فقياس مصدره الميمي والزمان والمكان على مفعل بالفتح نحو وقى يقي موقا وولي يلي مولى

قوله : (في غير ذا عينه الخ) والمعنى : الفعل الثلاثي الذي يكون مضارعه على وزن يفعل بالكسر في غير ما سبق ذكره من الأنواع الثلاثة فقياس مصدره الميمي على مفعل بالفتح والزمان والمكان على مفعل بالكسر ودخل في قوله في غير ذا نحو ضرب يضرب مضرب بالفتح للمصدر ومضرب بالكسر للزمان والمكان وفرّ يفرّ مفر بالفتح للمصدر ومفر للزمان والمكان وباع يبيع مباع بالفتح للمصدر ومبيع للزمان والمكان

قوله : (وشد الذي عن ذلك اعتزلا) والمعنى وما جاء على خلاف ما ذكر فهو شاذ [والشاذ] ثلاثة أضرب الأول ما جاء على القياس والثاني ما لا يجيء على القياس والثالث ما جاء مثلثا كما أشار اليه الناظم بقوله

❖❖❖

مظلمة مطلع المجمع محمدة ⁂ مذمّة منسك مضنّة البخلا
مزلّة مفرق مضلّة ومدبـ ⁂ ـب محشر مسكن محلّ من نزلا
ومعجز وبتاء ثمّ مهلكة ⁂ معتبة مفعل من ضع ومن وجلا
معها من احسب وضرب وزن مفعلة ⁂ موقعة كلّ ذا وجهاه قد حملا

قوله : (مظلمة الخ) والمعنى والشاذ الذي جاء على القياس ثلاثة وعشرون (١) مظلمة (٢) مطلع (٣) المجمع (٤) محمدة (٥) مذمّة (٦) منسك (٧) مضنّة (٨) مزلّة

(٩) مفرق (١٠) مضلّة (١١) مدبب (١٢) محشر (١٣) مسكن (١٤) محلّ (١٥) معجز (١٦) معجزة (١٧) مهلكة (١٨) معتبة (١٩) موضع (٢٠) موجل (٢١) محسب (٢٢) مضرب (٢٣) موقعة

❖❖❖

والكسر أفرد لمرفق ومعصية ⁂ ومسجد مكبر مأو حوى الإبلا
من ايو واغفر وعذر واحم مفعلة ⁂ ومن رزا واعرف اظن منبت وصلا
بمفعل اشرق مع اغرب واسقطن رجع اجـ ⁂ ـزر ثمّ مفعلة اقدر واشرقن بخلا
واقبر ومن أرب وثلّث اربعها ⁂ كذا لمهلك التّثليث قد بذلا
وكالصّحيح الّذي اليا عينه وعلى ⁂ رأي توقّف ولا تعد الّذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذي الثّلاثة صغ ⁂ منه لما مفعل ومفعل جعلا

قوله : (والكسر أفرد الخ) والمعنى : والشاذ الذي لا يجيء على القياس ثمانية عشر وهي (١) مرفق (٢) معصية (٣) مسجد (٤) مكبر (٥) مأو (٦) مأوية (٧) مغفرة (٨) معذرة (٩) محمية (١٠) مرزئة (١١) معرفة (١٢) مظنة (١٣) منبت (١٤) مشرق (١٥) مغرب (١٦) مسقط (١٧) مرجع (١٨) مجزر

قوله : (ثم مفعلة اقدر الخ) والمعنى والشاذ الذي جاء مثلثا خمسة وهي (١) مقدرة (٢) مشرقة (٣) مقبرة (٤) مأربة (٥) مهلكة فجملة الشاذ ستة واربعون

قوله : (وكالصحيح الذي الياء عينه الخ) والمعنى : حكم الفعل الثلاثي الذي عينه ياء كحكم الصحيح بفتح مصدره وكسر زمانه ومكانه نحو عاش معاشا ومعيشا وعلى رأي موقوف على السماع ولا تعدّ ما نقل من العرب بل يفتح ما فتحوه ويكسر مما كسروه

قوله : (وكاسم مفعول غير ذي الثلاثة الخ) والمعنى : الفعل غير الثلاثي فقياس مصدره وزمانه ومكانه كاسم مفعوله نحو أكرم مكرم وانكسر منكسر واستحرج مستخرج

❖❖❖

فصل في بناء المفعلة للدلالة على الكثرة

من اسم ما كثر اسم الأرض مفعلة ⁂ كمثل مسبعة والزّائد اختزلا
من ذي المزيد كمفعاة ومفعلة ⁂ وأفعلت عنهم في ذلك احتملا
غير الثّلاثيّ من ذا الوضع ممتنع ⁂ وربّما جاء منه نادر قبلا

قوله : (من اسم ما كثر اسم الأرض الخ) والمعنى : والمكان الذي كثر فيه جنس من الأجناس يجوز أن يبنى له مفعلة من اسمه نحو أرض مسبعة وارض مقثأة

قوله : (من ذي المزيد كمفعاة) واذا كان الاسم مزيدا فيه حذف الزائد نحو مفعاة أي كثيرة الأفاع بحذف الهمزة ومبطخة أي كثيرة البطيخ بحذف أحد الطائين

قوله : (ومفعلة وأفعلت عنهم الخ) يجوز أن يبنى له أفعلت ومفعلة بدلا عن مفعلة نحو أسبعت الأرض فهي مسبعة

قوله : (غير الثلاثي من ذا الوضع الخ) والمعنى ولا يجوز أن يبنى له أفعلت مفعلة من الرباعي وانما يقال له كثير الضفادع

قوله : (وربما جاء منه نادر) نحو أرض معقربة ومثعلبة أي كثيرة العقرب والثعلب

❖❖❖

فصل في بناء الآلة

كمفعل وكمفعال ومفعلة ⁂ من الثّلاثي صغ اسم ما به عملا
شذّ المدقّ ومسعط ومكحلة ⁂ ومدهن منصل آلات من نخلا
ومن نوى عملا بهنّ جاز له ⁂ فيهنّ كسر ولم يعبأ بمن عذلا

قوله : (كمفعل الخ) والمعنى : والفعل الثلاثي للدلالة على اسم ألة ما يعمل بها فقياس اسم ألته مفعل ومفعال ومفعلة نحو محلب ومفتاح ومسرجة

قوله : (شذ المدق ومسعط الخ) والمعنى : ستة من أسماء الآلات ما شذ بالضم

قوله : (ومن نوى عملا بهن الخ) والمعنى : والأسماء الستة اذا قصد بها الاشتقاق من المصدر جاز فيها الكسر نحو دققته بالمدق وسعطته بالمسعط وكحلته بالمكحلة ودهنته بالمدهن ونصلته بالمنصل ونخلته بالمنخل

❖❖❖

وقد وافيت بما قد رمت منتهيا ⁂ فالحمد لله اذ ما رمته كملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها ⁂ على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
وآله الغرّ والصحب الكرام ومن ⁂ اياهم في سبيل المكرمات تلا

قوله : (بما قد رمت) أي من النظم المحيط بالمهم من تصريف الأفعال

قوله : (منتهيا) أي بالغ النهاية

قوله : (كملا) مثلث الميم

قوله : (المكرمات) جمع مكرمة

تم



هذا آخر ما اردنا على هذه المنظومة جعله الله خالصا لوجهه الكريم
وسببا للفوز بجنات النعيم انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير
ووقع الفراغ من تسويده يوم الخميس الموافق ١٢ ربيع
الأول سنة ١٤٤٢ هـ على يد افقر العباد مفتاح
ابن مأمون بن عبد الله المرتى الشنجورى
غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولأحبابه
آمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد
لله رب العالمين
تم